

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пос. Горнореченский
Кавалеровского муниципального округа Приморского края

СОГЛАСОВАННО
Заместитель директора
по ВР

Лаврентьева Н.Н.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ
пос. Горнореченский

Лысенко Е.А.
Приказ № 75-О
от «01» сентября 2023 г.



ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «КЛУБ КВН»
для обучающихся: 7-11 классов
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Лаврентьева Наталья Николаевна

пос. Горнореченский, 2023

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Клуб КВН» состоит в том, что направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача клуба «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа школьного клуба КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей

и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения – стартовый.

Адресат программы: программа рассчитана на детей Кавалеровского муниципального района в возрасте 14-17 лет.

Объем программы – 68 часов

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий - занятия рассчитаны на 1 час 2 раза в неделю, академический час 40 мин.

Условие набора и формирования групп - приём детей на обучение по программе «Клуб КВН» ведётся без специального отбора. Наполняемость группы 8-14 человек.

Особенности организации образовательного процесса - состав группы постоянный. Вид занятий групповой. Форма занятия – комбинированная, включающая в себя изучение нового материала, повторение пройденного, а так же творческие импровизационные задания.

Программа рассчитана на детей, проявляющих интерес к сценическому, ораторскому искусству, да и в общем к культуно-нравственной деятельности

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонафицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании личного заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование основ духовно–нравственного воспитания школьников 14-17 лет через приобщение к театрално-музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи:

Воспитывающие:

- воспитание культуры поведения, этических норм;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развитие навыков Softskills: коммуникативных навыков, организаторских способностей, ораторских навыков, актёрских способностей, пластики движения и других;
- развитие мотивации к креативному виду деятельности.

Обучающие:

- способствовать формированию навыков игры в КВН, навыков сценического мастерства, обучение детей искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.
- познакомить с механизмом создания и функционирования команды КВН;
- научить методами создания шутки, написания сценария.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Введение. Что такое КВН?	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
2	Подготовка и проведение игр.	5	2	3	Наблюдение
3	Наработка сценических навыков	24	4	20	Творческий показ
4	Музыкально-техническая база команды	16	4	12	Творческий показ
5	Коллективная деятельность	2	1	1	Показ миниатюр
6	Участие в конкурсах, соревнованиях	14	2	12	Конкурсные выступления
7	Редактирование творческих выступлений	5	1	4	Творческий отчёт
	Итого	68	23	79	

Содержание учебного плана

1. Тема: Введение. Что такое КВН?

Теория. История игры КВН. Правила игры Инструктаж по технике безопасности. Принцип построение конкурса, общие правила и особенности конкурсов. Наполняемость конкурса шуткой. «Мозговой штурм», каркас конкурсного выступления. Роль болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этикикоманды.

Практика. Игры на знакомство. Видеоролики различных конкурсов КВН. Конкурсы: «Приветствие», «Разминка», «СТЭМ», «Бриз», «Капитанский конкурс», «Музыкальный конкурс», «Конкурс одной песни», «Домашнее задание», «Новости» и их особенностями. Видео выступления фан-групп, КТД

«Я — болею за Зенит», создание книги «Красная книга КВНщика». Тренинг «Я -Лидер», упражнения «Горошек», «Оловянный солдатик» и т.д. Просмотр выступления команд с анализом психотепажей и актерского амплуа, Психологический тест «Мои творческие способности»

2. Тема: Подготовка и подведение игр.

Теория. Работа в творческой микрогруппе. Команда, как микрогруппа. Распределение обязанностей. Необходимость работы по микрогруппам. Разминка, как способ решения творческих задач в КВН. Речевая разминка. Дыхательная разминка. Разминка гимнастика мысли. Блиц-разминка командная. Метод ТРИЗ (Теория Решения исследовательских задач). Постановление и решение проблемы. Целепологание. Использование методов ТРИЗ в КВН.

Практика. Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства. Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач. Игровая Блиц-разминка. Домашние заготовки, сценические миниатюры.

3. Тема: Нарботка сценических навыков

Теория. Работа над образом. Снятие Психологических зажимов. Актерские миниатюры в КВН. Актерские миниатюры в КВН. Специфика миниатюр КВН. СТЭМ, БРИЗ. Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Что такое интонация? Интонационная пауза. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима, синхрбуфонада. Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Сценические акценты, как яркое восприятие команды. Особенности акцентов. Сценический имидж. Поэтапная режиссура. Режиссура в КВН. Особенности конкурсов, как основополагание режиссуры. Сценарии. Как построить свое выступление. Принципы построения сценария выступления в КВН. Сценарии. Как построить свое выступление. Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.

Практика. Тренинг: командный контакт, передача. «Моя биография». Игры и упражнения для установления психологической близости. «Ритм». «Дилемма узника». «Пары». Отработка домашних заготовок миниатюр. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды. Тренинг: «реклама», «телевидение», составление синхробуфонад. Отработка и пантомим. Использование реквизита, отработка работы с ширмой, кулисами. Составление рисунка выступления на сцене. Тренинг: отработка главных сценических акцентов. Режиссура выступлений команды. Написание сценариев. Составление сценария.

4. Тема: Музыкально-техническая база команды.

Теория. Музыкальные подводки, финальные песни. Необходимость музыкальных подводок. Роль финальной песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения. Виды микрофонов. Использование микрофона. Сценическое оборудование. Звук. Голосовая подача.

Практика. Поиск музыкальных подводок, забивок. Составление текстов финальных песен. Работа с музыкальным сопровождением. Разводка на микрофоны. Упражнения для расширения высотного и динамического диапазона голоса и овладения перспективой распределения высоты голоса. «Охарактеризуйте музыкального героя». «Колокола». «Музыкальная шкатулка». «Старинные часы». «Маляр». «Упрямец». «Поход». «Аквалангист». «Прыжок». «Читаю стихи и делаю физическое упражнение». Упражнения для развития полётности голоса. Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

5. Тема: Коллективная деятельность.

Теория. Коллективное взаимодействие (репетиции выступлений). Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связей между ними.

Практика. Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования.

6. Тема: Участие в конкурсах, соревнованиях

Практика. Методика организации турнира КВН. Деятельность оргкомитета турнира КВН. Изучение положения. Участие в муниципальных, краевых и региональных турнирах КВН.

7. Тема: Редактирование творческих выступлений

Теория. Этика сценического выступления. Практика редакторской работы.

Практика. Оценка выступления. Релаксационные упражнения. Круглый стол.

1.4 Планируемые результаты:

Личностные:

- у обучающихся будет воспитана культура поведения, этические нормы;
- у обучающихся будут воспитаны чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- обучающиеся будут понимать значимость деятельности каждого члена команды.

Метапредметные:

- у обучающихся будут развиты творческие возможности;
- будут развиты навыки Softskills: коммуникативные навыки, организаторские способности, ораторские навыки, актёрские способности, пластика движения и другие;
- будет развита мотивация к креативному виду деятельности.

Предметные:

- будут сформированы навыки игры в КВН, навыки сценического мастерства, дети будут обучены искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.
- познакомятся с механизмом создания и функционирования команды КВН;

- научатся методам создания шутки, написания сценария.

Раздел № 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- занятия проводятся в учебном кабинете, где для учащихся организованы:

- классная доска, столы, стулья для учащихся и педагога);
- технические средства (ноутбук, мультимедиа проектор, экран, микрофоны).

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение: специальной педагогической литературы по КВН не существует. Программа ДО школьного движения КВН по-новому организует деятельность, что называется "с-нуля..." данная программа опирается, прежде всего, на опыт известных «КВНщиков», использует интернет-ресурсы сайта Всероссийской лиги КВН и других интернет-источников.

Аудио, видео, фото, интернет-источники:

1. Русский язык: энциклопедия/Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство "Большая Российская энциклопедия", 2003.- Репродуктивное издание.- 704с., 16 с. вкл.

2. Жириненко О.Е. Как играть в КВН, М.: Просвещение, 2005

3. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО, 2007

4. М.Марфин, А. Чивурин «Что такое КВН». Международный союз КВН, 2018г.

5. Видео-ролики выступления команд приморской лиги КВН, юниор лиги КВН

6. Интернет источники: <https://vk.com/kvndvfu>
<https://www.youtube.com/channel/UCSZ69a-0I1RRdNssyttBFcA> <http://kvn.ru/>

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

На занятиях используется зачет в виде контроля:

- *входной контроль*: осуществляется для проверки начальных знаний и умений в форме опроса, педагогического наблюдения;

- *текущий контроль*: осуществляется посредством наблюдения за деятельностью подростка в процессе занятий;

- *промежуточная аттестация*: импровизационные КВН, выступления на различных мероприятиях;

- *итоговый контроль*: участие в районных играх, Приморской юниор-лиге КВН.

Формы аттестации: опрос, педагогическое наблюдение, творческий показ, показ миниатюр, конкурсные выступления, творческий отчёт.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

1. Результаты участия воспитанников в творческих конкурсах разных уровней;

2. Тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся.

Основными результатами являются:

1. Достижения обучающихся в области КВН;

2. Поступление выпускников в учебные заведения и трудоустройство в организации, требующие высокого творческого потенциала;

3. Результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;

4. Популярность культурных образцов, производимых учащимися, в молодежной среде.

Конечным результатом и основным фактором анализа эффективности работы кружка “КВН” является участие в районных играх КВН, участие в приморской лиге- КВН. Одним из основных критериев оценки результативности работы обучающихся является выступление в мероприятиях школы, а так же выступления перед родителями и педагогами.

2.3 Методические материалы

Методы работы, применяемые педагогом на занятиях:

Методы обучения: словесный, дискуссионный, практический, исследовательский;

Метод игры, диалектический метод, игра-конкурс, наглядный метод обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, наглядный пример, наставничество.

Педагогические и воспитательные технологии: технологии группового обучения, технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения, технологии игровой деятельности, технологии портфолио. На занятиях происходит последовательность этапов, построенных на смене видов деятельности обучающихся: осмысление, запоминание, обобщение, краткий обзор предыдущих тем, проверка домашнего задания, осмысление нового материала через создание проблемной ситуации, мини-дискуссии, анализ и оценка предложенных решений проблемы, вывод, советы и рекомендации педагога по практическому применению информации, самостоятельное написание шутки, ее редактирование и постановка.

Методы и формы обучения:

Формы организации образовательного процесса: индивидуальный, групповой.

Формы организации учебного занятия: беседы, встречи с интересными людьми, свободное творческое общение, диспут, игры, практикум.

2.4 Учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		68
Продолжительность	1 полугодие	01.09.23-31.12.23

учебных периодов	2 полугодие	10.01.24-31.05.24
Возраст детей, лет		13-17
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		68

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления	Мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	Гражданско-патриотическое воспитание	Выступление с миниатюрой ко дню защитника отечества «День победы» - выступление на концерте с миниатюрой о бойцах	Февраль Май	Концерт
2.	Здоровьесберегающее	Профилактика кишечных заболеваний: беседа. Зимние забавы: игры на свежем воздухе	Сентябрь Январь	Дискус-клуб
3.	Развивающее	Квиз-игра «Разум умов»	Ноябрь	Игра
4.	Художественное	Театр трех актеров	Апрель	Форум-театр

Список используемой литературы:

1. Океанские программы. Всероссийский детский центр «Океан», Владивосток; Даль наука, 2018
2. Театральные подмостки Методическое пособие для руководителей театральных кружков. М. «Арт – колор», 2018
3. Чивурин А. «Что такое КВН», 2 части, М. «Арт – Колор», 2019 год

Список используемых интернет сайтов:

<http://festival.1september.ru/articles/601509/>

<http://yandex.ru>

<http://NIGMA.ru>

<http://google.ru>