


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» пос.Горнореченский  
Кавалеровского муниципального района Приморского края

**РАССМОТРЕНО**

Школьным  
методическим  
объединением  
протокол от  
31.08.2022 №1  
руководитель ШМО  
 Каркавина О.А.

**ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического  
совета  
МБОУ СОШ  
пос. Горнореченский  
протокол от  
31.08.2022 №1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ  
СОШ  
пос.Горнореченский  
приказ от  
01.09.2022 №58/3-О  
Лысенко Е.А.



**Рабочая программа**  
учебного курса "Родная (русская литература)"  
11 класс  
(среднее общее образование)

Составитель: Каркавина Оксана Александровна,  
учитель русского языка и литературы

# 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные УУД, предметные УУД)

## - Личностные:

▪ воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;

▪ формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

▪ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

▪ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

▪ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

▪ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

## - Метапредметные:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• смысловое чтение;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- Предметные:

В том числе: (по разделам)

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
    - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
    - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
    - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
    - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
  - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
    - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
  - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
  - видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
    - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
    - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
    - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
    - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **2. Содержание учебного предмета, курса:**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Введение. Из древнерусской литературы»** представлено содержание, изучение которого позволит понять, что «литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни» (Д.С.Лихачев), раскрыть взаимосвязь литературы и истории.

Во втором блоке «Из русской литературы XIX века» представлены произведения, дающие возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

В третьем блоке «Из русской прозы XX века» собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовно-нравственные ценности.

В четвертом блоке «Из русской поэзии» представлены стихотворения о главном человеке в жизни каждого – маме.

В пятом блоке «Великая Отечественная война в русской литературе» – знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

В шестом блоке «Из современной русской литературы XXI века» представлены произведения, помогающие осмыслить такие понятия, как выбор, взаимопонимание, милосердие.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимых на темы
1	Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Введение. Любите читать!	1
2	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».	1
3	А.П.Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Баран и барышня", "В аптеке")	1
4	А.П.Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Душечка", "Анна на шее")	1
5	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».	1
6	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности.	1
7	Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».	1
8	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.	1
9	В.П.Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	1
10	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.	1
11	Письменная работа «Размышляя над прочитанным»	1
12	Ю.К.Олеша «Друзья».	1
13	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	1

14	Б. Екимов. Обзор жизни и творчества. "Говори, мама, говори..." Тема равнодушия в рассказе	1
15	Б. Екимов. Милосердие в рассказе "Ночь исцеления".	1
16	Е. Карпов. Духовное падение героя в рассказе "Меня зовут Иваном"	1
17	А.Платонов. Обзор жизни и творчества. Настойчивость и упорство героини в произведении "Песчаная учительница"	1
18	Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность?	1
19	А.Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои.	1
20	Нравственные уроки (по повести А.Алексина «Безумная Евдокия»).	1
21	Письменная работа «Размышляя над прочитанным»	1
22	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.	1
23	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1
24	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1
25	«Смелого пуля боится...» Рассказ К.Симонова «Третий адъютант».	1
26	Письменная работа «Что такое смелость?»	1
27	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.	1
28	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1
29	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.	1
30	Письменная работа «Размышляя о прочитанном»	1
31	Письменная работа «Размышляя о прочитанном»	1
32	Проблемы и уроки литературы XX века	1
33	Л. Улицкая «Детство сорок девять».	1
34	Книга Л.Улицкой о послевоенном детстве. Рекомендации для чтения на лето.	1

#### 4.Календарно-тематическое планирование (в формате Word)

№п.п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Корректировка программы
			План	Факт	

1	Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Введение. Любите читать!	1			
2	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».	1			
3	А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Баран и барышня", "В аптеке")	1			
4	А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Душечка", "Анна на шее")	1			
5	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».	1			
6	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности.	1			
7	Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».	1			
8	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.	1			
9	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	1			
10	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.	1			
11	Письменная работа «Размышляя над прочитанным»	1			
12	Ю.К.Олеша «Друзья».	1			
13	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	1			
14	Б. Екимов. Обзор жизни и творчества. "Говори, мама,	<i>1</i>			



	говори..." Тема равнодушия в рассказе				
15	Б. Екимов. Милосердие в рассказе "Ночь исцеления".	1			
16	Е. Карпов. Духовное падение героя в рассказе "Меня зовут Иваном"	1			
17	А.Платонов. Обзор жизни и творчества. Настойчивость и упорство героини в произведении "Песчаная учительница"	1			
18	Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность?	1			
19	А.Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои.	1			
20	Нравственные уроки (по повести А.Алексина «Безумная Евдокия»).	1			
21	Письменная работа «Размышляя над прочитанным»	1			
22	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.	1			
23	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1			
24	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1			
25	«Смелого пуля боится...» Рассказ К.Симонова «Третий адъютант».	1			
26	Письменная работа «Что такое смелость?»	1			
27	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.	1			
28	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1			

29	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.	1			
30	Письменная работа «Размышляя о прочитанном»	1			
31	Письменная работа «Размышляя о прочитанном»	1			
32	Проблемы и уроки литературы XX века	1			
33	Л. Улицкая «Детство сорок девять».	1			
34	Книга Л.Улицкой о послевоенном детстве. Рекомендации для чтения на лето.	1			