


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пос. Горнореченский
Кавалеровского муниципального района Приморского края

РАССМОТРЕНО

Протокол школьного
методического
объединения
от 31.08. 2022г. №1
руководитель МО
 Зубова А. В.

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического со-
вета
МБОУ СОШ
пос. Горнореченский
протокол от
31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ
СОШ

пос. Горнореченский

приказ от
01.09.2022 №58/3-О


Лысенко Е.А.



Рабочая программа
учебного курса "Литературное чтение"
3 класс (начальное общее образование)

Составитель: **Вологжанина**
Татьяна Романовна,
учитель начальных классов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета « Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой « Литературное чтение. 1—4 классы» (УМК Школа России).

Цели программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета « Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю(при 34 учебных неделях).

Планируемые результаты изучения курса:

Личностные:

- 1) становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками! в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. От-

ражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Учебно-математический план.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение.	1ч
2	Самое великое чудо на свете.	4 ч
3	Устное народное творчество.	14 ч
4	Поэтическая тетрадь №1	11 ч
5	Великие русские писатели.	24ч
6	Поэтическая тетрадь №2	6ч
7	Литературные сказки	8ч

8	Были—небылицы	10 ч
9	Поэтическая тетрадь №4	6ч
10	Люби живое.	16ч
11	Поэтическая тетрадь №5	8ч
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12ч
13	По страницам детских журналов.	8ч
14	Зарубежная литература.	8ч
15	Итого:	136часов.
16		

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса.

Обучающиеся должны:

- ✓ владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **75 – 80 слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- ✓ понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- ✓ самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ✓ составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- ✓ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- ✓ сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- ✓ подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ✓ ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- ✓ различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- ✓ наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
2(1)		Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3(2)		В мире книг	1
4(3)		В мире книг	1
5(4)		<u>Устное народное творчество. Русские народные песни</u>	1
6(1)		Внеклассное чтение Русские народные песни..	1
7(2)		Шуточные народные песни.	1
8(3)		Докучные сказки.	1
9(4)		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	

			1
10(5)		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
11(6)		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12(7)		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13(8)		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1
14(9)		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
15(10)		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16(11)		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17(12)		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
18(13)		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1

19(14)		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1. « Устное народное творчество»	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)			
20(1)		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21(2)		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
22(3)		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23(4)		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24(5)		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25(6)		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
26(7)		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27(8)		И.З. Суриков «Детство».	1
28(9)		И.З. Суриков «Зима».	1
29(10)		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1

		Контрольная работа № 1. «Поэтическая тетрадь»	
30(11)		Первый снег.	1
Великие русские писатели (24 часа)			
31(1)		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
32(2)		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
33(3)		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
34(4)		А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
35(5)		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36(6)		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
37(7)		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
38(8)		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
39(9)		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
40(10)		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1

41(11)		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42(12)		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43(13)		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44(14)		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45(15)		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46(16)		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47(17)		М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48(18)		Детство Л.Н. Толстого	1
49(19)		Л.Н. Толстой «Акула».	1
50(20)		Л.Н. Толстой «Акула».	1
51(21)		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52(22)		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1

53(23)		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
54(24)		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2. « Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)			
55(1)		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
56(2)		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
57(3)		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
58(4)		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59(5)		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	
60(6)		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3. За 1 полугодие	
Литературные сказки (8 часов)			
61(1)		Знакомство с литературными сказками.	

		<i>Проверка техники чтения.</i>	
62(2)		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63(3)		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64(4)		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65(5)		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66(6)		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67(7)		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68(8)		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа. «Литературные сказки»</i>	1
Были-небылицы (10 часов)			
69(1)		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70(2)		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71(3)		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1

72(4)		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73(5)		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74(6)		А.И. Куприн «Слон».	1
75(7)		А.И. Куприн «Слон».	1
76(8)		А.И. Куприн «Слон».	1
77(9)		А.И. Куприн «Слон».	1
78(10)		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2. «Были-небылицы»	1
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)			
79(1)		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80(2)		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81(3)		А.А. Блок «Ветхая избушка».	1

82(4)		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83(5)		С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84(6)		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2. «Поэтическая тетрадь»	1
Люби живое (16 часов)			
85(1)		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86(2)		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87(3)		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88(4)		В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89(5)		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90(6)		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1

91(7)		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92(8)		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93(9)		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
94(10)		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95(11)		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
96(12)		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
97(13)		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
98(14)		В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99(15)		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100(16)		Обобщающий урок по разделу «Люби	1

		живое».	
Контрольная работа № 4. «Люби живое»			
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
101(1)		С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102(2)		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
103(3)		А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
104(4)		А.Л. Барто «В театре».	1
105(5)		С.В. Михалков «Если».	1
106(6)		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107(7)		Проект: «Праздник поэзии»	1
108(8)		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3. « поэтическая тетрадь»	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)			
109(1)		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –	1

		наберёшь кузовок».	
110(2)		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
111(3)		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
112(4)		А.П. Платонов «Ещё мама».	1
113(5)		А.П. Платонов «Ещё мама».	1
114(6)		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115(7)		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116(8)		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117(9)		Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118(10)		Н.Н. Носов «Телефон».	1
119(11)		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1

120(12)		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3. « Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	1
По страницам детских журналов (8 часов)			
121(1)		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122(2)		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123(3)		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124(4)		Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
125(5)		Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
126(6)		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127(7)		Создание сборника добрых советов.	1
128(8)		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4. «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература (8 часов)			
129(1)		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
130(2)		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
131(3)		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1

132(4)		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1
133(5)		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134(6)		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5. « Зарубежная литература»	1
135(7)		Проверка техники чтения.	1
136(8)		Итоговая диагностическая работа.	1

