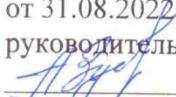


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пос. Горнореченский
Кавалеровского муниципального района Приморского края

РАССМОТРЕНО

Протокол школьного
методического
объединения
от 31.08.2022 № 1
руководитель МО
 /Зубова А.В.

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ пос.
Горнореченский
протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ пос.
Горнореченский
приказ от 01.09.2022 № 58/3-О
 Е.А. Лысенко



Рабочая программа
учебного курса «Литературное чтение» 4 класс
(начальное общее образование)

Составитель: Наумова Светлана Альбертовна,
учитель начальных классов

2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (1-4 кл.) (2009г.);

Примерные программы

- Климанова. В.Г. Горецкий. М.В. Голованова и др. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы
- Реализуется через УМК Климанова. В.Г. Горецкий. М.В. Голованова. Литературное чтение для 4 кл. нач. шк. В 2ч. -2-е изд.-М.: Просвещение, 2016.

Целями обучения литературному чтению в 4 классе являются:

- Владение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- Обогащение нравственного опыта школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения направлено на реализацию основных **задач** :

- **Развивать** у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- **Формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся;
- **Развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- **Работать** с различными типами текстов;

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане:

На предмет «Литературное чтение» учебным планом МБОУ СОШ пос.Гонореченский отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

Логика изложения и содержание авторской программы и рабочей программы по литературному чтению в 4 классе полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Поэтому в рабочую программу по литературному чтению не внесено изменений.

Характеристика учебной дисциплины (курса)

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология».

Результаты освоения предмета:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворных классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц и, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций
-

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту

информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении ролей, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения

в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах,
- конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура

текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

Содержание курса:

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
2	Летописи, былины, жития	11	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. <i>Правильно, осознанно читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Самостоятельно или с помощью учителя давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения
3	Чудесный мир классики	22	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Наблюдать</i>

			<p>над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
4	Поэтическая тетрадь	12	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>
5	Литературные сказки	16	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное</p>

			<p>отношение к персонажам. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения.</p>
6	Делу время – потехе час	9	<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>
7	Страна детства	7	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.</p>
8	Поэтическая тетрадь	6	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства</p>

			художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
9	Природа и мы	12	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
10	Поэтическая тетрадь	7	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
11	Родина	7	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Называть</i>

			<p>произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>
12	Страна Фантазия	7	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p>
13	Зарубежная литература	19	<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. <i>Участвовать</i> в</p>

			<p>анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</p>
	Итого:	136 часов	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА УРОКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ДАТА	ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	КОРРЕКТИРОВКА
1 четверть-32 часа					
Вводный урок по курсу литературного чтения					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		ПРИНЕСТИ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК	
2	Вн. чт. Самые интересные книги, прочит. летом				
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		СОСТАВИТЬ КРОССВОРД ПО ЛЮБИМЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ	
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1		с.6-8, №1-3	
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		А.С. ПУШКИН «ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ»	
6	«Ильины три поездочки»	1		с.17-19 ИЛЛЮСТРАЦИЯ	
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1			
8	Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			
9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		СООБЩЕНИЕ О СЕРГИИ РАДОНЕЖСКОМ	
10	«Житие Сергия Радонежского».	1		с.22-28	
11	<u>Проект: «Создание календаря исторических событий»</u>	1		с.32	
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <u>Тест по разделу «Летописи, Былины, жития»</u>	1		№9 с.34	
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1		СООБЩЕНИЕ О ЕРШОВЕ П.П.	
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1		с.39-51	
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1		с.52-61	
16	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1		с.62 -66	
17	А.С. Пушкин «Няне», «Туча»	1		с.66-67	
18	А.С. Пушкин «Унылая пора!»			68 НАИЗУСТЬ	

19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		с.70-90	
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1		с.70-90	
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1		с.70-90	
22	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам Пушкина	1			
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		с.94-96	
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		с.97-110	
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		с.97-110	
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		с.97-110	
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1		с.112-114	
28	Л.Н. Толстой « Детство	1			
29	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1		с.119	
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	1			
31	А.П. Чехов. «Мальчики»	1		с.122	
32	А.П. Чехов «Мальчики». Герои своего времени. <u>Тест по разделу «Чудесный мир классики»</u>	1		с.123-133	
2 ЧЕТВЕРТЬ- 23 ЧАСА.					
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		с.135-136 ПОДГ.К К/Р	
34	<u>Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»</u>	1			
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		с.138-140 НАИЗУСТЬ	
36	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	1		с.141 НАИЗУСТЬ	
37	Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..»	1		с.143-144 НАИЗУСТЬ	
38	Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...»	1		с.143-144 НАИЗУСТЬ	
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		с.145 НАИЗУСТЬ	
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		с.146 НАИЗУСТЬ	
41	Н.А. Некрасов «Школьник»	1		с.147-	
42	Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...»	1			С.

				148	
43	И.А. Бунин «Листопад»	1		с.150 НАИЗУСТЬ	
44	Внеклассное чтение. Родные поэты <u>Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»</u>	1		КНИГИ ПОЭТОВ	
45	Картины природы.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		с.154	
46	<u>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</u>	1			
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		с.155-168	
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		с.155-168	
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1		с.155-168	
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		с.169-179	
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		с.169-179	
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		с.169-179	
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		с.180-192	
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		с.180-192	
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		с.180-192	
56	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1		с.193-214	
57	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Герои произведения.	1		с.193-214	
58	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление текста на части	1		с.193-214	
59	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ	1			
60	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1			
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».КВН «Литературные сказки»	1		с.215	
62	Контрольная работа по разделу «Литературные сказки» за I полугодие	1		ПРИНЕСТИ ЛЮБИМУЮ СКАЗКУ	
3 ЧЕТВЕРТЬ-ЧАСОВ					
63	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1		с.4-16	
64	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1		с.4-16	
65	В.Ю. Драгунский«Главные реки»	1		с.17-23	
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		с.24-28	
67	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		с.29-34	

68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		ИНСЕНИР.ПРОИЗВЕД.	
69	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1			
70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1		с.35-36	
71	<u>Контрольная работа по разделу «Делу время – потехе час»</u>	1			
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		с.37-46	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		с.37-46	
74	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	1		с.47-50	
75	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	1		с.51-58	
76	М.М. Зощенко «Елка». <u>Тест по разделу «Страна детства»</u>	1		с.59-64	
77	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		с.65-66	
78	<u>Контрольная работа по разделу «Страна детства»</u>	1			
79	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		с.67-70	НАИЗУСТЬ
80	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		с.71	НАИЗУСТЬ
81	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1		с.72	НАИЗУСТЬ
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов	1		с.74	
83	<u>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</u>	1			
84	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		с.75-83	
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		с.76-83	
86	А.И. Куприн«Барбос и Жулька»	1		с.85-91	
87	А.И. Куприн«Барбос и Жулька»	1		с.85-91	
88	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		с.92-95	
89	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		с.92-95	
90	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		с.96-99	
91	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		с.100-110	
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1		с.100-110	
93	<u>Проект «Природа и мы»</u>	1		№9	с.112
94	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		с.111-112	
95	<u>Контрольная работа по разделу «Природа и мы»</u>	1			
96	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		с.113-115	НАИЗУСТЬ

97	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		с.116-117	НАИЗУСТЬ
98	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		с.118	НАИЗУСТЬ
99	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		с.119	
4 ЧЕТВЕРТЬ-26 ЧАСОВ					
100	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		с.120-125	НАИЗУСТЬ
101	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1			
102	<u>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</u>	1			
103	И.С. Никитин «Русь»	1		с.127-132	
104	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		с.133-135	
105	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		с.138	
106	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1			ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ
107	О Родине <u>Проект: «Они защищали Родину»</u>	1		с.140-141	
108	Обобщение по разделу «Родина».	1		с.142	
109	<u>Контрольная работа по разделу «Родина»</u>	1			
110	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		с.143-149	
112	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		с.143-149	
113	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1		с.150-157	
114	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1		с.150-157	
115	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1		с.158	
116	<u>Контрольная работа по разделу «Страна Фантазия»</u>	1			
117	Внекл.чтение «В путь, друзья!»	1			КНИГИ ОПУТЕШЕСТВЕННИКАХ, ПУТЕШЕСТВИЯХ
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		с.159-166	
119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		с.159-166	
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		с.159-166	
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		с.167-193	
122	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		с.167-193	
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		с.167-193	
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		с.167-193	

125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		с.167-193	
126	Внекл. чтение. Зарубежные сказки	1			
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		с.194-200	
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		с.194-200	
129	<u>Тест по теме «Детская литература»</u>	1		ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
130	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		с.201-208	
131	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		с.201-208	
132	<u>Итоговая контрольная работа по разделу «Зарубежная литература» за II полугодие</u>	1			
133	С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство	1		с.209-216	
134	С. Лагерлеф «В Назарете» .Иисус и Иуда	1		с.209-216	
135	Вн. Чт. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1		с.209-216	
136	Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература»	1			

