


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пос.Горнореченский
Кавалеровского муниципального района Приморского края


РАССМОТРЕНО

Школьным
методическим
объединением
протокол от
31.08.2022 №1
руководитель ШМО
 Каркавина О.А.

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического
совета
МБОУ СОШ
пос. Горнореченский
протокол от
31.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ
СОШ
пос. Горнореченский
приказ от
01.09.2022 №58/З-О
 Лысенко Е.А.



Рабочая программа
учебного курса " Литература"
5-9 класс
(основное общее образование)

Составитель: Каркавина Оксана Александровна,
Курбацкая Светлана Викторовна,
учителя русского языка и литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, Примерной программы основного общего образования по литературе, программы под редакцией В.Я.Коровиной и в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 4.

1. Цель изучения:

способствовать развитию ребёнка как компетентной личности путём включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учёба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определённой суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; 2
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

2. Характеристика учебного предмета «Литература».

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам

чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5-8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII века – литература первой половины XIX века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная и исследовательская деятельность учащихся.

Содержание каждого курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем:

- в 5 классе – **внимание к книге;**
- в 6 классе – **художественное произведение и автор, характеры героев;**
- в 7 классе – **особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы;**
- в 8 классе – **взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе);**
- в 9 классе – **начало курса на историко-литературной основе.**

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 для каждого класса даются: перечень произведений художественных произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и 4 художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

3. Место учебного предмета «Литература» в учебном плане.

Согласно Основной образовательной программе и учебному плану МБОУ СОШ № 4 на изучение литературы отводится следующее количество часов:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество часов в год	102 часов	102 часов	68 часов	68 часов	102 часов
Количество	3 часа	3 часа	2 часа	2 часа	3 часа

часов в неделю					
-------------------	--	--	--	--	--

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература».

Личностные	Метапредметные	Предметные.
<p>1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,</p>	<p>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p>	<p>1) понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора, древнерусской литературы, литературы 18-го века, русских писателей 19-20-х веков, литература народов России и зарубежной литературы;</p> <p>2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <p>3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного произведения; владение литературоведческой терминологии при анализе литературного произведения;</p> <p>5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,</p>

<p>традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p>	<p>6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>8) смысловое чтение;</p> <p>9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);</p>	<p>сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;</p> <p>6) формулирование собственного отношения произведениям литературы, их оценка;</p> <p>7) собственная интерпретация изученных произведений;</p> <p>8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;</p> <p>9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</p> <p>10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;</p> <p>11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;</p> <p>12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</p> <p>13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли</p>
--	---	--

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации	изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведения.
---	--	--

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС.

Наименование разделов и тем	Количество часов	
	Всего 102ч.	Из них к\р, р\р, п\р, п и\к
РАЗДЕЛ 1 «ВВЕДЕНИЕ». 1 час		
Книга в жизни человека. Учебник литературы и работы с ним. Диагностика уровня литературного развития у пятиклассников.		
РАЗДЕЛ 2. «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО». 10 часов		
Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»		3 п\р 2 р\р 1 к\р 1 п
РАЗДЕЛ 3. «ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». 2 часа		
«Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Понятие о летописи. примеров, иллюстрирующих сходство		1 п\р 1 п
РАЗДЕЛ 4. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА». 2 часа		
М. В. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...». Понятие о юморе. Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах.		1 п\р 1 п

РАЗДЕЛ 5. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА». 42 часа		
<p>Жанр басни в мировой литературе. И. А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» (на выбор). «Волк на псарне» и другие басни (по выбору учителя) Понятие об аллегории и морали. Понятие об эзоповом языке.</p> <p>В. А. Жуковский . «Спящая царевна», «Кубок». Понятие о балладе.</p> <p>А. С. Пушкин . «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки. Понятие о лирическом послании. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.</p> <p>Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». В. М. Гаршин. «Attalea Princeps». П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (для внеклассного чтения).</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Бородино». «Ашик-Кериб» (для внеклассного чтения).</p> <p>Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного чтения). Развитие представлений о фантастике и юморе.</p> <p>Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), «На Волге» (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете.</p> <p>И. С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже.</p> <p>А. А. Фет. «Весенний дождь».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Понятие о сюжете. Развитие понятия о сравнении.</p> <p>А. П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей.</p> <p>Ф. И. Тютчев . «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. В. Кольцов.«В степи»; А. Н. Майков. «Ласточки»;</p>	<p>5 п\р 1 п</p> <p>2 п\р</p> <p>7 п\р 1 п. 2 к\р</p> <p>4 п\р</p> <p>4 п\р</p> <p>5 п\р 1 п</p> <p>4 п\р</p> <p>5 п\р 1 п. 1 к\р</p> <p>2 п\р</p> <p>5 п\р 1 п 2 к\р</p>	

<p>И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И. З. Суриков . «Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев . «Весна » (отрывок).</p>		<p>5 п\р 1 п</p> <p>3 п\р 1 п</p>
РАЗДЕЛ 6. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА». 30 часов		
<p>И. А. Бунин . «Косцы», «Подснежник» (для внеклассного чтения).</p> <p>В. Г . Короленко . «В дурном обществе». Понятие о композиции литературного произведения.</p> <p>С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». П. П. Бажов . «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы. К. Г . Паустовский . «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы» и другие сказки (для внеклассного чтения). Развитие понятия о пейзаже. С. Я. Маршак . «Двенадцать месяцев». Сказки для детей (для внеклассного чтения). А. П. Платонов . «Никита». Развитие представления о фантастике в литературном произведении. В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». «Ради жизни на земле...» К. М. Симонов . «Майор привёз мальчишку на лафете...». А. Т . Твардовский . «Рассказ танкиста». Русские поэты XX века о Родине и родной природе . И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон -Аминадо. «Города и годы»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев .«Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня». Писатели улыбаются. Саша Чёрный . «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон», «Дневник Фокса Микки». Н. А. Тэффи . «Валя » (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе.</p>		<p>3 п\р</p> <p>4 п\р 1 п 1 к\р</p> <p>2 п\р</p> <p>4 п\р</p> <p>6 п\р</p> <p>5 п\р 1 п 2 к\р</p> <p>3 п\р</p> <p>3 п\р 1 к\р 3 п\р</p> <p>3 п\</p>
РАЗДЕЛ 7. «ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». 15 часов		

<p>Р. Л. Стивенсон . «Вересковый мёд»; Д. Дефо . «Робинзон Крузо»; Х. К. Андерсен . «Снежная королева» и другие сказки; Ж. Санд. «О чём говорят цветы»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; Джек Лондон. «Сказание о Кише». Понятие о художественной детали. Понятие об аллегории в повествовательной литературе.</p>		<p>5 п\р 2 п 1 к\р 2 и\к</p>
--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС.

Наименование разделов и тем	Количество часов	
	Всего 102ч.	Из них к\р, р\р, п\р п и\к
РАЗДЕЛ 1 «ВВЕДЕНИЕ». 1 час		
Художественное произведение. Диагностика уровня литературного развития учащихся		
РАЗДЕЛ 2. «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО». 3 часа		
Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. Практические работы. - Толкование прямого и переносного смысла пословиц и поговорок, загадок. Сочинение загадок. Отгадывание загадок. - Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен.		4 п\р 1 р\р 1 к\р
РАЗДЕЛ 3. «ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». 2 часа		
«Повесть временных лет», «Сказание о Белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях.		1 п\р
РАЗДЕЛ 4. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА». 1 час		
Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха»		1 п\р
РАЗДЕЛ 5. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА». 51 часов		

<p>И. А. Крылов. «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей» и другие басни (для внеклассного чтения).</p>		<p>3 п\р 1 п 1 к\р</p>
<p>А. С. Пушкин. «Узник», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «Зимняя дорога» и другие стихотворения (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции. «Повести Белкина»: «Барышня-крестьянка» (для внеклассного чтения). Понятие о книге (цикле) повестей. «Дубровский».</p>		<p>11 п\р 1 п 1 к\р</p>
<p>М. Ю. Лермонтов. «Тучи», «Листок», «На севере диком стоит одиноко...», «Утès», «Три пальмы»; другие стихотворения (для внеклассного чтения). Начальные представления о поэтической интонации. Развитие представлений о балладе. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха.</p>		<p>4 п\р 1 к\р</p>
<p>И. С. Тургенев. «Бежин луг». «Хорь и Калиныч или другие рассказы из «Записок охотника» (для внеклассного чтения). Развитие представлений о портретной характеристике персонажей. Понятие о пейзаже в литературном произведении.</p>		
<p>Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...», «Листья», «С поляны коршун поднялся...», другие стихотворения (для внеклассного чтения). А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...», другие стихотворения (для внеклассного чтения). Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Развитие понятия о пейзажной лирике. Развитие понятия о звукописи. Начальные представления о строфе.</p>		<p>5 п\р 1 п</p>
<p>Н. С. Лесков. «Левша»; «Человек на часах» (для внеклассного чтения). Развитие понятия о сказе. Понятие об иронии.</p>		<p>5 п\р 2к\р</p>
<p>А. П. Чехов. «Толстый и тонкий» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие понятия о комическом и комической ситуации.</p>		
<p>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна!..», «Чудный град...»; А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».</p>		<p>5 п\р 1 п 1 к\р</p>
<p>Романсы на стихи русских поэтов о природе: А. С. Пушкин. «Зимний вечер»; М. Ю. Лермонтов. «Парус»; Ф. И. Тютчев: «Ещё в полях белеет снег...».</p>		<p>5 п\р 3 п\р 1 п 1 к\р</p>

РАЗДЕЛ 6. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА». 28 часов		
<p>А. И. Куприн. «Чудесный доктор». Понятие о рождественском рассказе.</p> <p>А. П. Платонов. «Неизвестный цветок», «Цветок на земле» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>А. С. Грин. «Алые паруса». Понятие о жанре феерии.</p> <p>Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.</p> <p>К. Г. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».</p> <p>В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».</p> <p>В. Г. Распутин. «Уроки французского».</p> <p>Развитие понятий о рассказе и сюжете. Герой-повествователь.</p> <p>Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».</p> <p>Развитие представлений о лирическом герое.</p> <p>Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».</p> <p>Развитие понятия о юморе.</p> <p>Родная природа в русской поэзии XX века.</p> <p>А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»;</p> <p>С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;</p> <p>А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».</p> <p>Писатели улыбаются.</p> <p>В. М. Шукшин. «Чудик», «Критики» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p>		<p>3 п\р</p> <p>3 п\р</p> <p>7 п\р</p> <p>3 п\р</p> <p>4 п\р</p> <p>1 к\р</p> <p>3 п\р</p> <p>1 п</p> <p>5 п\р</p> <p>5 п\р</p> <p>5 п\р</p>
РАЗДЕЛ 7. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ». 2 часа		
<p>Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».</p>		<p>2 п\р</p> <p>1 к\р</p> <p>4 п\р</p>
РАЗДЕЛ 8. «ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». 12 часов		
<p>Мифы народов мира. «Подвиги Геракла» и другие древнегреческие мифы (для внеклассного чтения).</p> <p>Геродот. «Легенда об Арионе».</p> <p>Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).</p> <p>М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (для внеклассного чтения).</p> <p>Ф. Шиллер. «Перчатка».</p> <p>П. Мериме. «Маттео Фальконе».</p> <p>А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».</p> <p>Отличие мифа от сказки.</p>		<p>8 п\р</p> <p>1 п</p> <p>3 и\к</p>

Понятие о героическом эпосе. Понятие о пародии. Понятие о рыцарской балладе. Понятие о новелле. Понятие о притче.		
---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРА 7 КЛАСС.

Наименование разделов и тем		Из них к\р, р\р, п\р п и\к
РАЗДЕЛ 1 «ВВЕДЕНИЕ». 1 час		
Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.		
РАЗДЕЛ 2. «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО». 5 часов		
Предания. Пословицы и поговорки. Эпос народов мира. Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». «Калевала», «Песнь о Роланде» (фрагменты). Развитие представлений об афористических жанрах фольклора. Понятие о былине.		4 п\р 1 п
РАЗДЕЛ 3. «ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». 2 часа		
«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Развитие представлений о летописи. Житие как жанр древнерусской литературы		3 п\р 1 к\р, 1 п
РАЗДЕЛ 4. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА». 3 часа		
М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Понятие о жанре оды.		2 п\р
РАЗДЕЛ 5. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА». 27 часов		

<p>А. С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре), «Повести Белкина»: «Станционный смотритель». Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о повести.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Развитие представлений о фольклоризме литературы.</p> <p>В. Гоголь. «Тарас Бульба». Развитие понятия о литературном герое. Развитие понятия об эпосе.</p> <p>И. С. Тургенев. «Бирюк», «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр.</p> <p>Н.А. Некрасов. «Русские женщины» (Княгиня Трубецкая). «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения (для внеклассного чтения). Развитие понятия о поэме. Развитие понятия о трёхсложных размерах стиха.</p> <p>А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и другие сказки (для внеклассного чтения). Развитие представлений об иронии.</p> <p>Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении. Развитие понятия о героическом повествователе.</p> <p>А. П. Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие представлений о юморе и сатире.</p> <p>«Край ты мой, родимый край...» (обзор).</p> <p>В. А. Жуковский. «Приход весны»;</p> <p>И. А. Бунин. «Родина»;</p> <p>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...».</p>		<p>7 п\р 1 п 5 п\р 1 к\р, 1 п 4 п\р 1 к\р, 1 п 4 п\р 1 п\р 3 п\р 1 к\р, 1 п 3 п\р 4 п\р 1 п\р 1 к\р</p>
РАЗДЕЛ 6. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА». 22 часа		
<p>И. А. Бунин. «Цифры», «Лапти» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>М. Горький. «Детство» (главы), «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Понятие о теме и идее произведения.</p> <p>В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». Начальные представления о лирическом герое. Обогащение представлений о ритме и рифме. Тоническое стихосложение.</p> <p>Л. Н. Андреев. «Кусака».</p> <p>А. П. Платонов. «Юшка».</p> <p>Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Развитие представлений о сравнении и метафоре.</p> <p>На дорогах войны (обзор). Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н.Тихонова и др. (для внеклассного чтения). Интервью как жанр публицистики.</p> <p>Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Понятие о литературной традиции. Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Ю. П. Казаков. «Тихое утро».</p> <p>«Тихая моя Родина» (обзор). Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др.</p>		<p>2 п\р 1 к\р, 6 п\р 4 п\р 1 п\р п\р 1 к\р, 3 п\р 2 к\р, 4 п\р 4 п\р 2п\р 3 п\р</p>

<p>А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Развитие понятия о лирическом герое.</p> <p>Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы). Развитие представлений о публицистике.</p> <p>Писатели улыбаются. М. М. Зощенко. «Беда»; другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>Песни на слова русских поэтов XX века.</p> <p>А. Н. Вертинский. «Доченьки»;</p> <p>И. Гофф. «Русское поле»;</p> <p>Б. Ш. Окуджава. «По Смоленской дороге...». Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства.</p>		<p>1 п\р</p> <p>4 п\р</p> <p>1 п\р 1 к\р,</p>
РАЗДЕЛ 7. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ». 1 час		
<p>Расул Гамзатов. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».</p>		3 п\р
РАЗДЕЛ 8. «ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». 6 часов		
<p>Р. Бёрнс. «Честная бедность»; другие стихотворения</p> <p>Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...». Японские хокку (трёхстишия).</p> <p>О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов».</p> <p>Р. Д. Брэдли. «Каникулы», другие рассказы (внеклассное чтение)</p> <p>Развитие представлений о рождественском рассказе. Развитие представлений о жанре фантастики.</p>		<p>4 п\р 1 и\к</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРА 8 КЛАСС.

Наименование разделов и тем		Из них к\р, р\р, п\р п и\к
РАЗДЕЛ 1 «ВВЕДЕНИЕ». 1 час		
Русская литература и история. Выявление уровня литературного развития учащихся.		
РАЗДЕЛ 2. «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО». 2 часа		
Русские народные песни. «В тёмном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...»; «Пугачёв в		1 п\р

темнице», «Пугачёв казнён». Частушки. Предания: «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Развитие представлений о народной песне, частушке, предании.		
РАЗДЕЛ 3. «ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». 2 часа		
«Житие Александра Невского» (фрагменты). «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Развитие представлений о житии и древнерусской воинской повести. Понятие о сатирической повести как жанре древнерусской литературы.		4 п\р
РАЗДЕЛ 4. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА». 3 часа		
Д. И. Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Понятие о классицизме. «Бригадир» (внеклассное чтение)		1 к\р, 5 п\р 1 п
РАЗДЕЛ 5. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА». 35 часов		
И. А. Крылов. «Обоз». Развитие представлений о басне, её морали, аллегории. К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака». Понятие о думе. А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»). «История Пугачёва» (отрывки). «Капитанская дочка». Начальные представления об историзме художественной литературы, о романе, о реализме. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Понятие о романтической поэме. Другие поэмы для внеклассного чтения (на выбор учителя) Н. В. Гоголь. «Ревизор», «Шинель». Развитие представлений о комедии Развитие представлений о сатире и юморе. И. С. Тургенев. «Певцы». М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Понятие о пародии. Н. С. Лесков. «Старый гений». Развитие представлений о рассказе и о художественной детали. Л. Н. Толстой. «После бала». Развитие представлений об антитезе, о композиции. Другие рассказы для внеклассного чтения по усмотрению учителя. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор). А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...»; М.Ю.Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков.«Поле зыблется цветами...». А. П. Чехов. «О любви» (из трилогии), «Человек в футляре» и другие рассказы (для внеклассного чтения).		4 п\р 3 п\р 8 п\р 1 к\р, 1 6 п\р 1 к\р, 1 п 7 п\р 1 к\р, 1 п 4 п\р 1 к\р, 3 п\р 3 п\р 4 п\р 3 п\р 5 п\р
РАЗДЕЛ 6. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА». 18 часов		

<p>И. А. Бунин. «Кавказ»;</p> <p>А. И. Куприн. «Куст сирени». Развитие представлений о сюжете и фабуле.</p> <p>А. А. Блок. «Россия».</p> <p>С. А. Есенин. «Пугачёв». Начальные представления о драматической поэме.</p> <p>И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем»</p> <p>Писатели улыбаются.</p> <p>Тэффи, О. Дымов, А. А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Тэффи. «Жизнь и воротник»; другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>М. М. Зощенко. «История болезни»; другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>М. А. Осоргин. «Пенсне».</p> <p>А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Развитие понятия о фольклоризме литературы. Начальные представления об авторских отступлениях как элементе композиции.</p> <p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор).</p> <p>М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату...»;</p> <p>В. Окуджава. «Песенка о пехоте»;</p> <p>А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги».</p> <p>В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Развитие представлений о герое-повествователе.</p> <p>Русские поэты о Родине, родной природе (обзор).</p> <p>И. Анненский. «Снег»;</p> <p>Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»;</p> <p>Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»;</p> <p>Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»;</p> <p>Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок)-,</p> <p>Гиппиус. «Знайτε!», «Так и есть»;</p> <p>Дон-Аминадо. «Бабы лето»;</p> <p>И. Бунин. «У птицы есть гнездо...».</p>		<p>3 п\р</p> <p>1 к\р, 1 п</p> <p>2 п\р</p> <p>1 к\р,</p> <p>2 п\р 3 к\р,</p> <p>2 п\р 1 п</p> <p>1 п\р 1 п\р</p> <p>2 п\р 1 к\р</p> <p>4 п\р 1 п</p> <p>1 п\р 1 к\р,</p> <p>4 п\р</p>
<p>РАЗДЕЛ 7. «ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». 5 часов</p>		
<p>У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонеты: «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». (выразительное чтение)</p> <p>Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен).</p> <p>В. Скотт. «Айвенго». (внеклассное чтение)</p>		<p>7 п\р</p> <p>2 и\к</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРА 9 КЛАСС.

Наименование разделов и тем

--	--	--

РАЗДЕЛ 1 «ВВЕДЕНИЕ». 1 час		
Литература и её роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития девятиклассников.		1 п\р
РАЗДЕЛ 2. «ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». 3 часа		
«Слово о полку Игореве».		3 п\р 1 к\р,
РАЗДЕЛ 3. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА». 8 часов		
Классицизм в мировом искусстве. М. В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Г. Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям», «Памятник». Н. М. Карамзин. «Осень», «Бедная Лиза». Ода как жанр лирической поэзии. Понятие о сентиментализме. Другие рассказы для внеклассного чтения на усмотрение учителя		2 п\р 1 к\р, 2 п\р 2 п\р
РАЗДЕЛ 4. «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА». 52 часов		
В. А. Жуковский: жизнь и творчество (обзор). «Море», «Невыразимое», «Светлана» (внеклассное чтение). Понятие об элегии. Развитие представлений о фольклоризме литературы. А. С. Грибоедов: жизнь и творчество (обзор). «Горе от ума». Развитие представлений о комедии. А. С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика (по выбору учителя). «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Пророк», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (и другие стихотворения), «Евгений Онегин», «Моцарт и Сальери» (внеклассное чтение). Начальные представления о жанре романа в стихах. Развитие понятия о реализме литературы. Развитие понятия о трагедии как жанре драмы. М. Ю. Лермонтов: жизнь и творчество (обзор). «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Нищий», «Есть речи — значенье...», «И скучно и грустно...», «Смерть Поэта», «Поэт», «Молитва», «Пророк», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Предсказание», «Дума», «Родина» для внеклассного чтения , «Герой нашего времени». Развитие представлений о композиции литературного произведения. Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор); «Мёртвые души». Понятие о литературном типе. Понятие о герое и антигерое. Развитие понятия о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Ф. М. Достоевский: жизнь и творчество (обзор). «Белые ночи». Развитие понятия о повести и психологизме литературы. Отрывки из романа «Преступление и наказание» для внеклассного чтения . А. П. Чехов: жизнь и творчество (обзор). «Смерть чиновника», «Тоска». Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа. Другие рассказы для внеклассного чтения на усмотрение учителя.		6 п\р 1 11 п\р 1 п 1 к\р, 10 п\р 1 п 1 к\р 11 п\р 3 п 1 к\р 8 п\р
РАЗДЕЛ 5 «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА». 28 часов		

<p>И. А. Бунин. «Тёмные аллеи». Развитие представлений о психологизме литературы. Другие рассказы для внеклассного чтения на усмотрение учителя.</p> <p>М. А. Булгаков. «Собачье сердце». Развитие понятий о художественной условности, фантастике, сатире. Другие рассказы для внеклассного чтения на усмотрение учителя.</p> <p>М. А. Шолохов. «Судьба человека». Углубление понятия о реалистической типизации. Другие рассказы для внеклассного чтения на усмотрение учителя.</p> <p>А. И. Солженицын. «Матрёнин двор». Углубление понятия о жанре притчи. Другие рассказы для внеклассного чтения на усмотрение учителя.</p> <p>Из русской поэзии XX века (обзор). Штрихи к портретам.</p> <p>А.А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».</p> <p>С. А.Есенин. «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...».</p> <p>В. В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок) и другие стихи (по выбору учителя и учащихся).</p> <p>М.И. Цветаева. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве».</p> <p>Н. А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц».</p> <p>А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Пушкин», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Ветер войны» (по выбору).</p> <p>Б. Л. Пастернак. «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».</p> <p>А.Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...».</p> <p>Углубление представлений о видах рифм и способах рифмовки. Песни и романсы на стихи: поэтов.</p>		<p>7 п\р</p> <p>5 п\р</p> <p>6 п\р</p> <p>6 п\р 1 к\р</p> <p>1 п\р 1 к\р 1 п\р 1 п 1 п\р</p> <p>1 п\р</p> <p>1 п\р 1 п\р 1 п\р 1 п\р</p>
<p>РАЗДЕЛ 6. «ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКОВ». 2 часа</p>		
<p>А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. А. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...». А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание».</p>		<p>2 п\р 1 п</p>

РАЗДЕЛ 7. «ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». 6 часов			
<p>Гораций. «Я воздвиг памятник...». (для внеклассного чтения)</p> <p>Данте Алигьери. «Божественная» (фрагменты).</p> <p>У.Шекспир. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен).</p> <p>И.-В.Гёте. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен для внеклассного чтения). Углубление понятия о драматической поэме.</p>		6 п\р	2 и\к

III. ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Учебники:

1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 5 кл. Учеб. В двух частях. М., Просвещение, 2014г.
2. Полухина В.П. и др. Литература. 6 кл. Учеб. В двух частях. Под редакцией Коровиной В.Я. М., Просвещение, 2014г.
3. Коровина В.Я. Литература. 7 кл. Учеб. В двух частях. М., Просвещение, 2014г.
4. Коровина В.Я. и др. Литература. 8 кл. Учеб. В двух частях. М., Просвещение, 2014г.
5. Коровина В.Я. и др. Литература. 9 кл. Учеб. В двух частях. М., Просвещение, 2014г.

Учебные пособия:

1. Тунцева Т.Н. Рабочая программа по литературе . 5 кл. к УМК Коровиной В.Я. и др. М, ВАКО, 2015г.
2. Тунцева Т.Н. Рабочая программа по литературе . 6 кл. к УМК Коровиной В.Я. и др. М, ВАКО, 2015г.
3. Тунцева Т.Н. Рабочая программа по литературе . 7 кл. к УМК Коровиной В.Я. и др. М, ВАКО, 2015г.
4. Тунцева Т.Н. Рабочая программа по литературе . 8 кл. к УМК Коровиной В.Я. и др. М, ВАКО, 2015г.
5. Тунцева Т.Н. Рабочая программа по литературе . 9 кл. к УМК Коровиной В.Я. и др. М, ВАКО, 2015г.
6. Замышляева А.Н. Поурочное планирование. Литература. 5 кл. Система уроков по учебнику под ред. Коровиной В.Я. В., Учитель, 2014г.
7. Замышляева А.Н. Поурочное планирование. Литература. 6 кл. Система уроков по учебнику под ред. Коровиной В.Я. В., Учитель, 2014г.
8. Замышляева А.Н. Поурочное планирование. Литература. 7 кл. Система уроков по учебнику под ред. Коровиной В.Я. В., Учитель, 2014г.
9. Замышляева А.Н. Поурочное планирование. Литература. 8 кл. Система уроков по учебнику под ред. Коровиной В.Я. В., Учитель, 2014г.
10. Замышляева А.Н. Поурочное планирование. Литература. 9 кл. Система уроков по учебнику под ред. Коровиной В.Я. В., Учитель, 2014г.

Средства обучения:

1. Фонохрестоматия к учеб. "Литература. 5 кл.". М., Аудиошкола, Просвещение, 2014г.
2. Фонохрестоматия к учеб. "Литература. 6 кл.". М., Аудиошкола, Просвещение, 2014г.
3. Фонохрестоматия к учеб. "Литература. 7 кл.". М., Аудиошкола, Просвещение, 2014г.
4. Фонохрестоматия к учеб. "Литература. 8 кл.". М., Аудиошкола, Просвещение, 2014г.
5. Фонохрестоматия к учеб. "Литература. 9 кл.". М., Аудиошкола, Просвещение, 2014г.