**«Буллинг-story: как не стать жертвой»**

**Говорим с подростками о буллинге**

+

Наверное, ты сталкивался с ситуациями, когда над тобой или твоими знакомыми кто-то насмехался, дразнил, задирал, бил. Хорошо, если это было один раз, а если нет? Знакомо?

Увы, сегодня подобные ситуации стали настолько распространенными, что даже получили свое название — **буллинг**(в переводе с английского *bully* — хулиган, драчун, задира). Этим понятием определяется агрессивное преследование, травля одного или нескольких членов коллектива другими. Оскорбления, унижения, шантаж, угрозы, бойкот, физическое насилие, преследование в Интернете — все это формы буллинга.

Быть жертвой травли совершенно невыносимо: кажется, что остаешься один на один с проблемой, не знаешь, куда идти, что делать, у кого просить помощи.

В ситуации, когда задирают не тебя, а одноклассника, друга, просто хорошего знакомого, тоже непросто! Противоречивые желания помочь, и не оказаться на месте преследуемого, и не прослыть ябедой, и не навредить своими действиями еще больше приводят к растерянности и беспомощности, которая превращает тебя в такую же жертву.

Казалось бы, самая выигрышная позиция у обидчика. Однако и его роль незавидна. Разве станет человек, у которого все в порядке, нападать на беззащитного? Счастливые люди так делают?.. Вот и выходит, что обидчиками тоже не от хорошей жизни становятся.

**Как ни крути — в буллинге нет победителей! От него страдают все: и жертвы, и наблюдатели, и обидчики. И, если не справиться с подобной ситуацией, последствия будут влиять на всю дальнейшую жизнь.**

Так что же делать? К сожалению, готового однозначного ответа нет. Однако абсолютно точно — бездействие может привести к большой трагедии!

Ты можешь выбрать сам, как поступить. А поможет тебе в этом художественная литература о подростках, которым нелегко пришлось в коллективе, а также книги специалистов, раскрывающих секреты психологии общения и выстраивания отношений с окружающими людьми. Увидев ситуацию с разных сторон, познакомившись с вариантами и способами действий, ты научишься находить выход в сложных жизненных обстоятельствах, научишься общаться со своими сверстниками.

Сделай свой выбор сам!

**Это было всегда!**

Ты думаешь, издевательства появились недавно? Только современных ребят касается эта проблема? Вовсе нет! Распространение школьной травли — да, проблема нашего времени. Но ведь когда-то же она появилась… Можно предположить, что как только возникла первая школа, так сразу появились и насмешки, и выяснение отношений, и даже драки.

В начале XIX в. в одном из привилегированных учебных заведений — Императорском Царскосельском лицее над одним из его воспитанников, будущим русским поэтом, писателем, общественным деятелем Вильгельмом Кюхельбекером смеялись все. На него рисовали карикатуры, дразнили. И даже его друг, небезызвестный тебе Александр Сергеевич Пушкин, подшучивал над ним. Как справлялся с этим будущий участник восстания декабристов, ты можешь прочитать в книге **Ю. Тынянова «Кюхля»**.

В положении изгоя побывал и известный литературный герой, нашедший впоследствии пропавшую в Арктике экспедицию, Саня Григорьев — из приключенческого романа **В. Каверина «Два капитана»**. Помнишь его девиз? «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»

А в повести **«Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева** показана ситуация, когда целый коллектив страдал от действий одного человека.

Из предлагаемых далее книг ты еще больше узнаешь о том, как мальчишки и девчонки далеких от нас времен действовали в ситуации травли и насмешек.

**Л. ЧАРСКАЯ «НЕКРАСИВАЯ»**

Давай перенесемся в XIX век, в эпоху благородных девиц. Да-да, они тоже могут вести себя скверно! И это в полной мере ощутила главная героиня повести Лиза, или Ло, как называет ее бабушка.

Лиза — хорошая, но обделенная красотой девушка. Обстоятельства вынуждают ее оставить уютный пансион и поступить на учебу в Институт благородных девиц. Казалось бы, доброе сердце и скромный характер четырнадцатилетней Ло должны были помочь завести друзей, освоиться в новой обстановке. Но из-за некрасивой внешности девочка болезненно стеснительна и с самого начала сталкивается с враждебностью сверстниц.

Лиза пытается быть как все, но в то же время не нарушать своих жизненных принципов. Героине приходится сделать выбор: отомстить обидчикам или простить их. Великодушие девочки приносит ей то, к чему стремилось сердце, — друзей и любовь одноклассниц.

Из своего времени Ло спешит преподать нам урок доброты. Быть может, именно ее рецепт завоевания популярности поможет и тебе…

**В. ЖЕЛЕЗНИКОВ «ЧУЧЕЛО»**

Лена Бессольцева, главная героиня повести, — новенькая в шестом классе. И вроде отношения с одноклассниками у нее складываются нормально. Но однажды все меняется: ее обвиняют в том, чего она не совершала. Вот тут бы Лене и рассказать, кто виновник, но внутреннее благородство не позволяет ябедничать. Да и нравится ей этот виновник — Дима Сомов. В результате девочка подвергается жестокому преследованию со стороны одноклассников и проходит это испытание с вызывающими восхищение мужеством и стойкостью.

Эта история, с одной стороны, показывает, насколько жестокими и подлыми могут быть подростки, а с другой — вселяет веру в доброту и благородство твоих сверстников.

По мотивам повести в 1983 г. режиссером **Ролланом Быковым** был снят одноименный фильм.

**Как не стать жертвой**

Никто не хочет быть жертвой издевательств. Если такое случается — важно, просто необходимо всеми силами постараться изменить ситуацию. Вот только делают это все по-разному. Кто-то сумел переломить ситуацию в свою пользу, не захотев чувствовать себя жертвой. Кто-то смирился, стал приспосабливаться и приобрел не самые лучшие человеческие черты характера.

Прочитай предлагаемые далее книги и сделай свой выбор.

**Х. ТАССИЕС «УКРАДЕННЫЕ ИМЕНА»**

Перед тобой рисованная история одного маленького и очень одинокого человека, который со звонком с уроков ждет, пока остальные разойдутся, который уверен, что летающие по раздевалке брюки — его, который воспринимает школу как новый срок наказания.

Его никогда не зовут по имени — имя украли в школе, как украли друзей и лучшие школьные воспоминания. «Зубрила» — так его называют, потому что он внимательно слушает учителя, «трус» — потому что не дает сдачи.

А все почему? Да просто потому, что он не такой, как все, и видит мир по-своему.

Эта небольшая книга-картинка призывает не прятаться в удобстве безразличия. Но главное — она дает надежду на то, что все может измениться, потому что обязательно найдется хоть один человек, способный вернуть украденное имя. Может быть, это ТЫ?..

**Р.ДЖ. ПАЛАСИО «ЧУДО»**

Представь себе самого доброго и обаятельного мальчишку, которого только можно вообразить… Представил?.. А теперь познакомься — Август Пулман. Ему десять лет, он обожает своего пса и фанатеет от «Звездных войн».

Августа очень любят родные. Но когда он смотрит на остальных людей, в их глазах видит отвращение, неприязнь и даже страх. А все потому, что из-за редкого генетического заболевания его лицо похоже на картины художников-авангардистов: нос, рот, уши словно поменялись местами. Мальчику пришлось перенести 27 (!) операций, и он никогда не посещал обычную школу.

Но сейчас со здоровьем у Августа все в порядке, и ему предстоит пойти в пятый класс. Конечно, страшно. Он понимает, что будет непросто, но нельзя же просидеть всю жизнь дома!

В школе на мальчика старались не таращиться, но все равно украдкой бросали неприязненные взгляды. Его обходили стороной, как будто он заразен, боялись до него дотрагиваться и даже придумали глупую игру «Чума». Угадай, кто был чумой?.. Представь, что на тебя каждый день показывают пальцем и шепчутся о том, какой ты урод!.. Что бы ты чувствовал?..

А Август терпел и прощал, не терял оптимизма и… заводил друзей. Да-да! Перед его добротой невозможно было устоять. Первыми это поняли Джек и Джун. Втроем ребята много пережили — ведь против них была вся школа! Но вместе они справились с издевательствами и насмешками.

И произошло чудо! Подростковая жестокость словно растворилась в обаянии Августа. Оказывается, даже обидчик может стать другом, если человек отказался чувствовать себя жертвой, готов прощать и дарить свою доброту всем вокруг.

**В. ВАРТАН «ЗАМОРЫШ»**

Над Ленькой издевались всегда — в интернате, в школе. И здесь, в пионерском лагере, он тоже стал жертвой. Да и как над ним не издеваться? Ведь Ленька сам себя не любит! Он считает, что нет в нем ничего хорошего, только что-то жалкое, вызывающее насмешку. Не понимал мальчик, что никто не заслуживает издевательств! А за себя нужно бороться, иногда кулаками, иногда словами, иногда просто чувствовать, что обидчики не правы!

Ленька выбрал другой путь: он стал доносить и подлизываться, подличать. Даже когда у него появился друг, он струсил и не смог сберечь дружбу.

Это история о том, что, если не пытаться изменить ситуацию, ситуация изменит тебя. И тот человек, которым в результате ты станешь, может не понравиться тебе самому.

**К. ХАЙАСЕН «У-ГУ!»**

У героя книги Роя Эберхарда свой способ справляться с неприятностями. Он считает себя профи по общению с обидчиками. Мальчик не первый раз меняет школу и знает, что всегда попадется драчливый одноклассник, который будет над тобой издеваться. Его никогда не подводило простое правило:

«В этом деле главное не сдаваться, и они оставят тебя в покое и переключатся на кого-нибудь другого. Но самому задирать их — дело опасное».

А еще Рой считал, что важно найти себе друзей! И это может случиться в любой момент — скажем, когда верзила-однокашник прижимает тебя к окну школьного автобуса и тебе хочешь не хочешь, приходится в него смотреть. А мимо пробегает необычный босоногий мальчик, который станет твоим другом и увлечет тебя в необычные приключения — например, вместе вы будете спасать маленьких смешных норных сов, которым грозит опасность.

«Помоги другому — и это поможет тебе» — классный способ борьбы с неприятностями!

**И. ПОНОРНИЦКАЯ «ЭЙ, РЫБКА!»**

Чтобы мама по-прежнему могла водить Светку в школу, девочку решено перевести в 4 «Б» класс. Как просто все у взрослых! А ведь ей придется оставить друзей и стать своей в новом классе, а это — ой как непросто! «Бэшки» — они такие противные, не то что родные, дружелюбные «вэшки».

В первый день девочку вообще не хотели пускать в класс, да и потом лучше не стало: дразнились, обзывались, клеветали на Светку, ситуации разные подстраивали. Даже бойкот решили объявить.

Девочка привыкла пятерки получать, а «бэшки» ей — «выделываешься». Обидно быть изгоем, над которым все издеваются.

Но Светку просто так не возьмешь! Она девочка умная и принципиальная. Задираться и ябедничать не стала, слез своих никому не показывала, но и несправедливость не замалчивала. А могла и пирожком с обидчиком поделиться.

Хорошая она, Светка! Неужели «бэшки» это не оценили?..

**О. РАИН «ЧЕЛОВЕК ДЕЙТЕРИЯ»**

Гришка считает, что феномен невидимки появился у него в два года, словно колпаком накрыло. И с тех самых пор никому до мальчика нет дела, никто его не замечает, не слышит, что ему нужна помощь.

Только вот странность: такая невидимость не мешает Лешему караулить его во дворе, отнимать деньги, бить. Видимо, на травлю феномен не распространяется. И чувствовал Гришка себя незначительным, ненужным.

Но однажды совершенно случайно выясняется, что у мальчика уникальный художественный дар. Он рисует так, как никто другой не может. Вот это да!

А самое главное — у него появился друг! Степка. Он и с обидчиками помог разобраться, и научил, как постоять за себя.

И поверил Гришка в свою уникальность! Его стали уважать одноклассники, замечать учителя, и обидчиков своих он на место поставил. Оказывается: для того, чтобы обрести почву под ногами, достаточно посмотреть в себя.

И ТЫ, который читает эти строки, да-да, именно ТЫ — УНИКАЛЕН и НЕПОВТОРИМ! И если человек знает это, он и себе помочь сможет, и слабого в обиду не даст!

**Е. МУРАШОВА «КЛАСС КОРРЕКЦИИ»**

Е-класс — класс изгоев. Здесь нет благополучных подростков, у каждого своя проблема: со здоровьем, с поведением, в семье. Травят их тоже коллективно — и дети, и взрослые. Помощи ребятам ждать неоткуда, но они привыкли.

И вот в такой класс приходит Юрка — инвалид-колясочник. Добрый, светлый, смешливый мальчишка сразу нашел себе друзей. Давал всем желающим кататься на своей коляске.

Но нашлись и те, кто высмеивал, передразнивал мальчишку, указывал пальцем, издевался над ним.

А у Юрки был свой волшебный мир, в котором возможно все! И этим миром он поделился со всем классом!

Посмотри вокруг — может, и рядом с тобой есть кто-то, с кем ты можешь поделиться частичкой своего мира, кто нуждается просто в твоей улыбке!

В 2014 г. фильм «Класс коррекции», снятый по этой повести, стал победителем Международного кинофестиваля в г. Марракеше (Марокко).

**Обрати внимание на другую книгу Е. Мурашовой — «Гвардия тревоги». В ней рассказывается о тайном обществе подростков. С помощью новых технологий они заступались за обиженных и помогали тем, кто нуждался в помощи. В 2008 г. книга стала лауреатом Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».**

**Ж. УИЛСОН «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»**

Ты думаешь, что девчонки все такие лапочки?.. А вот и нет! Мэнди убеждается в этом каждый день. Эта гадкая Ким и ее подпевалы просто преследуют девочку, обижают хуже всяких парней.

Они поджидают у школы, на автобусной остановке, а потом окружают, говорят гадости и всячески издеваются.

И это только потому, что мама не понимает — Мэнди уже взрослая. Одевает ее как маленькую, а ребята смеются. Девочке кажется, что ей не на кого опереться.

Но разве так уж все плохо?.. А вдруг новая подруга Таня поможет Мэнди?..

**М. ван ВЕЙДЖЕНЕН «ПОПУЛЯРНОСТЬ. ДНЕВНИК ПОДРОСТКА-ИЗГОЯ»**

Майя, автор этой книги, была неуверенным подростком, стесняющимся своей внешности. На собственном опыте она испытала, что такое жить, когда над тобой постоянно насмехаются и нет друзей.

Но однажды к ней в руки попала книга, которая перевернула всю ее жизнь. Майя смогла измениться и стать популярной.

Теперь бывшая девочка-изгой делится рецептом успеха с тобой! У нее получилось — получится и у тебя!

**Твой выбор, наблюдатель!**

Наблюдать, как над твоими друзьями издеваются, роль незавидная. Чувствуешь себя беспомощным, а сделать ничего не можешь! Или все-таки можешь?.. Узнай это — прочитай истории твоих сверстников.

**А. ТОР «ПРАВДА ИЛИ ПОСЛЕДСТВИЯ»**

Перед Норой стоит непростой выбор: вернуть расположение бывшей подруги, быть как все и участвовать в травле нелепой, несуразной Катрин или подружиться с этой новенькой?

С новенькой интересно! Она любит собак, не унижает Нору и прислушивается к ее мнению! Не то что компания Сабины!

Пойти на предательство и быть популярной или быть с изгоем, позволив смеяться над собой?.. Можно ли все изменить, если ошибся?..

А ты что скажешь, прочитав эту книгу?..

**Э. ЭРИКСЕН «ОСТОРОЖНО, ПИТБУЛЬ-ТЕРЬЕ!»**

Джиму, как и Норе из книги «Правда или последствия», тоже предстоит выбрать между крутыми друзьями и непонятным новеньким, который пугает всех своим питбультерьером, да еще грозится убить Джима, если тот не будет с ним дружить.

Казалось бы, что проще: Курт и Рогер ничего не боятся, они пьют, курят и могут побить кого угодно. Только вот… нельзя им говорить о маме, потому что смеяться будут…

А этот новенький — толстый, неуклюжий Терье — с мамой подружился. Да и Джиму интересно с ним. У них даже появилась общая тайна — заброшенный бункер, да и трудности скоро могут стать общими…

Знаешь, иногда так бывает: твой обидчик становится самым преданным другом, а старые приятели — врагами.

Как сложатся отношения у героев этой книги?.. Какие выводы сделаешь для себя ты, прочитав ее?..

**Легко ли быть обидчиком?**

И все же самая незавидная роль в школьной травле у обидчика! Подумай — его же никто не любит, все боятся и ненавидят. Вряд ли кому-то это нравится. Но вдруг можно ему помочь?.. Помочь перестать быть монстром?..

**Л. САШАР «Я НЕ ВЕРЮ В МОНСТРОВ»**

Брэдли все считают монстром. Да, собственно, он и сам не отрицает. Думаешь, это просто?..

Во-первых, ты всегда один, и вокруг никого нет. От этого хочется залезть в шкаф и не вылезать оттуда. Но кто-то взял и придумал, чтобы монстры тоже ходили в школу. Вот и приходится Брэдли Джонсу сидеть на уроке.

Во-вторых, нужно делать безразличный вид, когда никто не хочет садиться с тобой и даже всего лишь улыбнуться.

В-третьих, никогда не делать уроки и все контрольные разрезать на кусочки.

В-четвертых, врать. Ведь даже монстры не хотят расстраивать маму.

В-пятых, научиться метко плеваться.

В-шестых, всех ненавидеть. Ведь если ты всех ненавидишь, то тебе все равно, что они думают, а их издевательства тебя не трогают…

Можно продолжать и продолжать доводы Брэдли. Но вот однажды появился человек, который убедил мальчика в том, что и его можно любить и что монстров не существует. Их создают другие люди, когда не видят в ком-то хорошее.

Обрати внимание на другое произведение автора — **роман «Ямы»**. В нем рассказывается о толстом пареньке, которого не смогли озлобить выпавшие на его долю испытания: издевательства, несправедливые обвинения, жестокость в исправительном лагере. Несмотря ни на что и вопреки всему мальчик смог повернуть свою судьбу в правильное русло!

**Е. ГАБОВА «ДВОЙКА ПО ПОВЕДЕНИЮ. РАССКАЗЫ»**

Разве можно не любить человека за цвет волос? А вот Светку, героиню рассказа «Не пускайте Рыжую на озеро», не любят — потому что она рыжая. Вся в веснушках, а глаза зеленые, как у лягушки. Да и одевается она так себе — единственные джинсы, и те линялые. Понятно, что такую дразнить будут. Особенно девчонки.

Никто ее в походы не зовет, а она все равно ходит! Да еще и песни поет. Вот и пришлось проучить ее, чтобы отпало желание распугивать своим пением рыбу на озере…

Только после окончания школы одноклассники поняли, что опростоволосились. Никакая Светка не рыжая, а золотая — как все звезды! И, чтобы послушать ее голос, люди большие деньги платят!

А Приходнов из рассказа «Двойка по поведению»? Если уж влюбился в девочку, то цветы ей дари, комплименты говори. А он? Стал над Таней смеяться, пугать ее, глупости разные делать. Вот и оттолкнул от себя. Сам себе двойку по поведению поставил.

Задумайся, как поступить сегодня, чтобы не жалеть о своих поступках в будущем…

**Д. ВИЛЬКЕ «ГРИБНОЙ ДОЖДЬ ДЛЯ ГЕРОЯ»**

Перед тобой целых девять историй о летних каникулах подростков в одной деревне. Сначала, возможно, ты удивишься — зачем тебе предложили эту книгу прочитать. Действительно, есть компания ребят, с ними случаются различные истории, иногда веселые, иногда не очень. Причем здесь буллинг?

Но уже в первом рассказе ты увидишь, как подростки издеваются над недалеким, наивным Архипкиным. Они сами не знают, как это произошло: «Мы хорошие, просто так получилось». Вот так из неплохих вроде мальчишек и девчонок получились те, кто унизил и обидел слабого.

Жестокость словно витает в деревенском воздухе. Ты увидишь ее по отношению к собаке Захару, тугоухой Ринке, бабочкам наконец.

Превратятся ли герои книги в негодяев или всеми силами будут бороться с жестокостью в себе и вокруг себя?..

**Улыбка — твое оружие!**

Улыбка всегда располагает к нам окружающих. Улыбнешься самому серьезному, строгому человеку, и он улыбнется в ответ. А вдруг смех поможет избежать школьной травли? Найди ответ на этот вопрос, прочитав предлагаемые далее книги.

**Д. УЭЛЬЯМС «МАЛЬЧИК-МИЛЛИАРДЕР»**

Ты думаешь, издеваются только над бедными?.. Вот Джо Чипс — миллиардер, а его травят в школе с первого дня.

Папа, конечно, предлагал отправить Джо в Швейцарию или вообще построить личную школу на заднем дворе. Но у мальчика есть заветная мечта — найти друга. Может быть, в обыкновенной районной школе, где никто не знает, что он сын миллиардера, найдется настоящий друг? И там никто не будет смеяться?

Но разве для насмешек нужен особый повод?

Старые проблемы нашли мальчика и в новой школе. А к ним еще прибавились насмешки над Бобом, с которым они подружились. А этого Джо допустить никак не мог! Нужно придумать что-нибудь хитроумное!

Ни за что не догадаешься, какой он нашел выход из ситуации, чтобы выйти победителем!

Эта история показывает, что на серьезные темы можно и нужно говорить с улыбкой. Именно смех может стать твоим самым главным оружием в борьбе со школьными обидчиками.

**Д. КИННИ «ДНЕВНИК СЛАБАКА»**

В ситуации школьной травли и издевательств побывали многие. Но способны ли они относиться к этому так, как Грег Хеффли? Способны ли посмотреть на свои неудачи с улыбкой?

Главный герой книги ведет дневник, в который записывает свои победы и поражения, сопровождая их уморительно смешными комментариями и рисунками.

«Да, — признает Грег, — я неудачник, меня постоянно обижают гориллы из нашей школы, мне совсем не везет с девчонками и с учебой. Какая-то засада!»

Ты думаешь, он сидит и жалеет себя? Ничего подобного! У Грега и его друга Роули куча придумок и приключений! Они весело проводят время.

Оптимизм, находчивость и чувство юмора помогают мальчику выживать в школе. И такому отношению к жизни учатся у Грега 75 миллионов читателей во всем мире! Присоединяйся!

**Д. СМИТ «Я НЕ ЛУЗЕР»**

Жил-был Барри Лузер (вот только не надо смеяться — мало ли кого как зовут!). Было у него все замечательно! И никого «не парила» его фамилия, пока… пока не появился Даррен Даррнофски (и чего он к Барри привязался?!). Ну не дает ему фамилия Лузер покоя — и все тут! Склоняет ее на все лады, издевательства всякие придумывает. Но самое обидное — нашлись у него последователи-подпевалы.

Надо с этим что-то делать!

Прочитай историю о Барри, и он легко научит тебя, как не теряться в самых трудных обстоятельствах, как поставить на место школьных задир, сделать врага своим другом и выйти победителем из сложной ситуации.

**Магия в тебе!**

Героям следующих книг справиться с обидчиками помогла магия. Ты скажешь, что магии не бывает, и будешь прав. Но существуют доброта, дружба, уверенность, стойкость — вот то волшебство, которое может тебе помочь!

**М. ХЕЙГ «БЫТЬ КОТОМ»**

Жизнь в новой школе для Барни просто невыносима: кнопки на стульях, подножки, обзывательства стали привычным делом. Даже сайт о Барни в Интернете создал один из его обидчиков. У бедного парня нет секрета, как не реагировать на таких людей. Но есть мечта…

Он мечтает стать котом, валяться на солнышке и ни о чем не беспокоиться. И, представляешь, мечта осуществилась! Правда, превратившись в кота и пережив множество приключений, Барни осознает, что это не принесло ему счастья. Зато он понял одну важную вещь, которая изменит его жизнь и поможет прекратить издевательства в школе…

**Н. ЧУБАРОВА «СОФЬЯ И ВОЛШЕБНЫЙ МЕДАЛЬОН»**

Соне одиннадцать лет, она учится в пятом классе. Семья девочки не очень богатая, поэтому у нее нет красивой и модной одежды. Более успешные сверстницы постоянно издеваются над ней. А у родителей свои проблемы — не пожалуешься.

Но в один прекрасный день все меняется! Летом в деревне с Соней происходит много чудесных вещей. Оказывается, у нее есть наследственный дар, и с этих пор реальная жизнь переплетается со сказкой. Девочку ждут приключения: она раскроет тайну своей семьи, узнает о пророчестве, побывает в интересных местах и сразится со злом.

А в сентябре Соня снова пойдет в школу — спокойная и уверенная в своих силах.

Думаешь, снова будут смеяться? Пусть попробуют!